

иностранных

посольств, в соответствии с рангом приезжающих. Исторический \i;періищ касается правления императора!» И,ба I, Анастасия I, Юстина I, Льна !i и /Ос-



Предполагаемое изображение княгини Ольги и Константина VII Багрянородного, который ее крестил. Собор Св. Софии. Фреска. Киев. Середина XI в.

Константин VII Багрянородный

механического нанизывания разнородных событий, свойственного хронике Феофана. Историческое время у «Продолжателя Феофана» не представляет собой хаотического потока, но организовано по логическому принципу, хотя и подвержено воздействию случайных факторов (предсказания, божественная воля). Политические симпатии и антипатии автора определены его социальным положением — его принадлежностью к придворному кругу, непосредственной близостью к Константину VII.

Автор отрицательно характеризует чиновников, прежде всего фиска, за взяточничество и стяжательство, осуждает евнухов,